

100 → en temas - Hows
esperanza

TRASCENDENCIA
CELESTIAL



ESTRUCTURA: CONTRAFUERTE, ARBOTANTES, BOVEDAS DE CRUCERO O JIVAL
ES BELTA "DESCARNADA"



LA IMAGEN COMO COMUNICACIÓN VISUAL Y ESPIRITUAL.
LO QUE EL PENSAMIENTO NO PODIA CONCEBIR
HEGAR A DIOS ATRAVES DE LA RAZÓN

ANIMALES BASTA LA IMAGEN SIMBOLICA DE LA REVELACION → REDECCION
LA VEROSIMILITUD ES TOTALMENTE I-RE-LE-VAN-TE
HOMBRE Y NATURALEZA: UN TODO UNIDAD. SIMBOLOGIA METAFORICA.

DESDE LAS RELACIONES ANIMALES MAS PECUNANTES DEBEMOS ASCENDER HASTA LAS VERDADES ESPIRITUALES E ILUMINACIONES MISTICAS QUE SE OCULTAN EN LAS IMAGENES

S. AGUSTIN: IMAGENES SIMBOLICAS ENSEÑANZA DE SALVACION ELEVANDOS DE LO VISIBLE A LO INVISIBLE, DE LO CORPORAL A LO ESPIRITUAL, DE MS TEMPORALIDADES A LA ETERNIDAD.

EXPOSICION PLASTICA Y LITERARIA DE LOS CONOCIMIENTOS METAFISICOS Y TEOLÓGICOS MAS ELEVADOS.

ENLACE ENTRE LA NATURALEZA DEL HOMBRE Y SU INSTINTO ANIMAL
ESENCIA MAS PRIMITIVA DEL SER HUMANO.

EL HOMBRE Y LA NATURALEZA NO SE SEPARAN
NATURALEZA PROPIA: ELOGIABLE Y REPRODUCIBLE

POLARIDADES: RACIONAL/IRRACIONAL
ESENCIA DEL QUE HACIA CONTINUA

INCONCIENTE EN PERMANENTE PROCESO DE EVOLUCION

EL OPTIMISMO Y LA ESPERANZA SON LAS ALAS DE LA LIBERTAD ESPIRITUAL

EL ARCA DE NOE EN EL PROCESO DE LA TRAVESIA ETERNA HACIA EL PROPOSITO DE LA REENCARNACION

VIAJES ARQUEOTIPICOS
NOE
ODISEO
LA NAUFRAGIO DE LOS LOCOS
VIAJE DE LOS LOCOS
VIAJE POR EL ESTUJO A-BALLO DE CARPONE

EL VIAJE

EL VIAJE

EL VIAJE

EL VIAJE

PROYECTOS EN FUNCIÓN DEL UNIVERSO, EL REFLEJO (EL OPUESTO)
ORGANICO, INSPIRACION EN LA NATURALEZA

UTILIZACIÓN DE LOS ESTILOS DEL PASADO SUPONE
REGENERACION MORAL
AG: "Lo gótico es imper fecton"



BOSCO

VERDADERAS TRAYES Y ESPIRITUALES
ESPERANZAS Y TEMORES DE LA EDAD MEDIA → OSCURIDAD
DICTADOS DE DIOS Y EL DIABLO

PER EL JARDIN DE LAS DELICIAS
EL JUICIO FINAL
LA NAUFRAGIO DE LOS LOCOS

IRREVERENCIA
MUNDO INTERIOR ↔ MUNDO EXTERIOR: FANTASIA ↔ REALIDAD



LA MENTE SIN CONTROL
MODELO DE UN MUNDO INTERIOR
QUE LIBERA LA PASION DEL PENSAMIENTO QUE PERMITE ESTABLECER LA CONCIENCIA PARA QUE SEA CONCIENTE

OBRAS: LA TENTACION DE SAN ANTONIO
LOS ELEFANTES

SAVADOR DALI

SURREALISMO

CONTRA EL ORDEN NATURAL. LA IMPRESION SHOCK QUE MOTIVA LA IMAGINACION
"ATENTADO" A LA REALIDAD Y A LOS CANONES ESTETICOS

PROCESO DE CAMBIO, TRANSFORMACION DE LA PSIQUE: INDIVIDUALIZACION
IMPULSOS PRIMITIVOS, LO ANIMAL, SEMANTICA DEL PASADO
EVOLUCION CONCIENCIA COLECTIVA

JOEL JUNG

DE LO QUE NO VEO EN MI INTERIOR
REFUGIO
SOMBRA QUE SE NOS MUESTRA

REPRESENTAN UNA AMENAZA EXTERIOR, REFLEJAN UN PROCESO INTERNO DEL CUAL SON IMAGENES

030!!! TENSION ENTRE CRECIMIENTO Y HUERTE: ESTAN EN PROCESO DE TRANSFORMACION
EVOLUCION DE LA CONCIENCIA / SIMBOLO DE LA NECESIDAD DE REGENERACION !!

MENSAJES BESTIAS

INTROSPECCION PROFUNDA. SENTIR PARA HAVER CONTACTO
SIMBOLO DE RESURRECCION PARA PLANTAR EL ESFUERZO Y MOVIMIENTO Y DOMINAR EL MIEDO

RUPTURA DEL ORDEN NATURAL PUE ESTABLECIDO
TRASCENSION

REPRESENTACION DE UN MUNDO INTERIOR PARTICULAR Y COLECTIVO
SALIR DE LOS CONFINES DE LO HUMANO, FUERA DE TODA LOGICA, E "DEBER SER", UNA SALIDA DESDE LA PROFUNDIDAD INDIVIDUAL - SER

LO PARTICULAR (INDIVIDUAL)

MATERIALIZACION

CREACION: TIERRA Y FUEGO, EQUILIBRIO: AIRE/AGUA
ESENCIA DE LA ESCULTURA FIGURATIVA INMPL - TIERRA
MODELANDO DIRECTO: PENSAMIENTO → MANOS → PUNTO
PESO ESPECIFICO / PSIQUE
PERSONALIDAD, VOLUMEN, ESPACIO, PRESENCIA, TEMPERA

BRONCE

REPRESENTA LA MUERTE NO ESTATICA, SINO UNA MUERTE DINAMICA, ANIMADORA E UNA FORMA DE VIDA CONCIENTE

TRANSFORMACION

TENSION DE OPUESTOS

ORDEN - CAOS
SUBIME - ABYCCO
RACIONAL - IRRACIONAL
VALOR - MIEDO
AMOR - ODIO
"EQUILIBRIO UNIVERSAL"

LIBROS:
- ATARACTA SIMBOLICA DE LOS ANIMALES DE FRANCESCO ZANON
- EL LIBRO DE LOS SERES IMAGINARIOS DE BOFFAS

EQUILIBRIO VERTICACION

INFLUENCIA NEO GOTICA

GOTICO

LOS ANIMALES Y LAS RELIGIONES

ARQUITECTURA

REFERENTES

ANIMAL

HOMBRE

MIEMBROS INFERIORES

LA EVOLUCION CONECTA CON LO ESPIRITUAL

PRINCIPIOS Y VALORES
ESTRUCTURA ESLETA
CONTRASTA CON LA RIGIDEZ

EVOLUCION: HOMBRE / CONCIENCIA

INVERSION: SIMBOLO DE MUERTE

ASIESE A LO TERRENAL, ESTE EN FUERZA "TENSION DE OPUESTOS"
A LA EVOLUCION PERMITEN LA MOVILIDAD DE LA CONCIENCIA MIEDO

INCUBACION SOCIAL QUE PERMITE Y FAVORECE EL CONTACTO



VISION
SUCCO

ESPEJO Y REFLEJO DE LA G. M. V. G. 11